

ردیف	نمره	سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	رشته:	تعداد صفحه:	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
۱	۰.۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	الفا) پدران و مادران نیز در تربیت و تعلیم شما چنان که باید <u>اهتمام</u> نورزیده‌اند. الب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح‌های زیادی قله را در دست داشت.	管理中心 و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	کلیه رشته‌ها	۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
۲	۰.۲۵	معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف) بگرای چو اژدهای <u>گروزه</u> (خشمنگین) ب) نی <u>حروف</u> هر که از یاری برید (رقیب) ج) چه <u>استبعادی</u> دارد که عمری باشد و روزی خاطراتی از سفر ما هم بنویسم! (دور دانستن) د) پاداش <u>هر زخم</u> سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.(جراحت)					
۳	۰.۲۵	واژه « <u>بادی</u> » در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظرمی‌آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر، مترادف است? «یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.»					
۴	۰.۷۵	املای درست را در جمله‌های زیر، انتخاب نمایید. الف) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز (صورت / سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) سرتان را روی زمین (بگذارم / بگزارم) و بروم. ج) گاهی می‌ایستدم و علف و (خواری / خاری) را پوزه می‌زنند.					
۵	۰.۵	در گروه واژگان زیر، دو نادرستی املایی به کار رفته است؛ درست آن‌ها را بنویسید. «ضجه و شیون - بغلات و حبوبات - سریر و اورنگ - طیلسان و ردا - متع و فرمانروا - مشایعت و بدرقه»					
۶	۰.۲۵	در کدام گزینه نادرستی املایی به کار رفته است? الف) و از گربت جورش راه غربت گرفتند. ب) صدای غرّش تانک نزدیک‌تر می‌شد. ج) آن شب من نیز خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. د) در این اندیشه‌ها مستقرق بودم که دیدم مرا به نام خوانند.					
۷	۰.۵	در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) بساط تحویه به تهران نرسیده بود. ب) هرچه به واسطه آن به خدا رسند فرض باشد به نزدیک طالبان.					

ردیف	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون:	نام و نام خانوادگی:	رشته:	تعداد صفحه:	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	کلیه رشته ها	دسته آزمون:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
					۵					
					۱۴۰۳/۰۵/۲۹					
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir									دوازدهم	
۱	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف	نمره							
۸	با توجه به ایيات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.									
۰.۵	امروز می‌آید از باغ، بسوی بهار من و تو امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو	۸			دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو دیروز در غربت باغ من بودم <u>و</u> یک چمن داغ الف) در ایيات بالا جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. ب) در بیت دوم، نوع «و» مشخص شده، عطف است یا ربط؟					
۹	مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟									
۰.۲۵	الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی» ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان	۹								
۱۰	تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در نمونه‌های زیر بررسی کنید.									
۰.۵	الف) بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. ب) سیاوش سیه را به تندی بتاخت	۱۰			نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت					
۱۱	نقش ضمیر پیوسته در مصراع «بعد از این وادی توحید آیدت» مشابه گزینه است؟									
۰.۲۵	الف) در عشق کسی قدم نهد <u>کش</u> جان نیست ب) آن خضر که فرخنده پیاش نهادند	۱۱								
۱۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر «صفت مضافق‌الیه» دیده می‌شود؟									
۰.۲۵	الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) غرفه بلند آسمانش ج) چشمۀ آبی سرد	۱۲								
۱۳	در عبارت «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد» موارد خواسته شده را بیابید.									
۰.۵	الف) بدل: ب) معطوف:	۱۳								
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.									
۰.۵	الف) گفت: «تا <u>داروغه</u> را گوییم، در مسجد بخواب»	۱۴								
۱۵	در بیت زیر «وابسته وابسته» را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.									
۰.۵	«هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش	۱۵			باز جوید روزگار وصل خویش					
۱۶	الگوی «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» در کدام گزینه دیده <u>نمی‌شود</u> ؟									
۰.۲۵	الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفة شعر خود می‌گرداند. ج) گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می‌خواند. د) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۱۶								

نمره	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ردیف
۰.۲۵	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	۱۷
۰.۲۵	در عبارت مقابل یک ترکیب اضافی پیدا کنید. «در تگ تاریک چاهِ ژرف پهناور»	۱۸
۰.۲۵	زمان دقیق فعل جمله دوم را بنویسید. «عشق کردم از اینکه فهمیده‌اید که انهدام آن تیربار کار من بوده است.»	۱۹
۰.۲۵	قالب شعری کدام بیت «قطعه» است؟	۲۰
۰.۲۵	الف) ای دیو سپید پای دربند ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	۲۱
۰.۲۵	کتاب «کویر» اثر دکتر علی شریعتی، سفرنامه است یا حسب حال؟	۲۲
۰.۵	جاهای خالی را کامل کنید. الف) شعر «خوان هشتم» از کتاب مهدی اخوان ثالث انتخاب شده است. ب) نویسنده مجموعه شعر «هوا را از من بگیر، خندهات را نه!» است.	۲۳
۰.۵	قسمت مشخص شده در هر عبارت بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. ب) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۲۴
۰.۷۵	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند (ایهام - جناس) ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گش آن خانه که بیت الحزن است (متناقض نما - تضاد) ج) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو (تشخیص - حس‌آمیزی)	۲۵
۰.۵	مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) فکر اینکه مرا شناخته باشید، <u>دلم را گوم کرد</u> . ب) روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خندهات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم.	۲۶
۰.۲۵	زمینه حماسی بیت «پرآگنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن» چیست؟	۲۷

ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	کلیه رشته ها رشته: نام و نام خانوادگی: تاریخ آزمون:	تعداد صفحه: ۵ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ ۱۴۰۳ دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳ دوازدهم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)												
۱		<p>آرایه مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب نمایید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون ب</th><th>ستون الف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) اسلوب معادله</td><td>الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند</td></tr> <tr> <td>(۲) تلمیح</td><td>ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را</td></tr> <tr> <td>(۳) جناس همسان</td><td>ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز</td></tr> <tr> <td>(۴) اغراق</td><td>د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست</td></tr> <tr> <td>(۵) حسن تعلیل</td><td></td></tr> </tbody> </table>	ستون ب	ستون الف	(۱) اسلوب معادله	الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند	(۲) تلمیح	ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را	(۳) جناس همسان	ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز	(۴) اغراق	د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست	(۵) حسن تعلیل	
ستون ب	ستون الف													
(۱) اسلوب معادله	الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند													
(۲) تلمیح	ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را													
(۳) جناس همسان	ج) بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز													
(۴) اغراق	د) خیس خون داغ سهراب و سیاوش‌ها / روکش تابوت تختی‌هاست													
(۵) حسن تعلیل														
۰.۵		<p>بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>..... آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل</p>												
۰.۲۵		<p>کدام مصraig، تکمیل‌کننده بیت زیر است؟</p> <p>ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود</p> <p>ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماہ</p> <p>الف) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟</p>												
۰.۲۵		<p>مصraig اول بیت زیر را مرتب کنید.</p> <p>به هر زندان به هر مجلس به هر ماتم به هر شادی</p> <p>به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!</p>												
۰.۵		<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>برنیاید ز کشتگان آواز</p> <p>الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند</p> <p>کان را که خبر شد، خبری باز نیامد</p> <p>ب) این مدعیان در طلبش بی خبران‌اند</p>												
۰.۵		<p>هر بیت زیر، یادآور کدام وادی از هفت وادی عرفان است؟</p> <p>الف) روی‌ها چون زین بیابان درکنند</p> <p>جمله سر از یک گربیان برکنند</p> <p>ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است</p> <p>هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است</p>												
۰.۲۵		<p>مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟</p> <p>«در ره عشق نشد کس به یقین محروم راز</p> <p>هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد»</p> <p>الف) هر کسی از ظن خود شد یار من</p> <p>از درون من نجست اسرار من</p> <p>ب) سر من از ناله من دور نیست</p> <p>لیک چشم و گوش را آن نور نیست</p>												

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تعداد صفحه: ۵	رشته:	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح			
تاریخ آزمون:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	نام و نام خانوادگی:	دامت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir			
دواندهم				دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایشارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳ azmoon.medu.ir			
ردیف	ردیف	ردیف	ردیف	ردیف			
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)						
۰.۲۵	جمله « پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » با کدام بخش از بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ همه غبیی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی <u>همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی</u>	۴	۳	۲			
۰.۵	مصراع دوم بیت زیر، بر چه موضوعی تأکید دارد؟ گفت: « می بسیار خوردم، زان چنین بی خود شدی	۱		۳۴			
۱	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون « ب » مشخص کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است) <table border="1"><tr><td style="text-align: center;">ب</td><td style="text-align: center;">الف</td></tr><tr><td>۱) جاودانگی نام نیک ۲) ترجیح مرگ بر ننگ ۳) وارستگی ۴) جاه طلبی ۵) دعوت به ظلم‌ستیزی</td><td>الف) شو منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت</td></tr></table>	ب	الف	۱) جاودانگی نام نیک ۲) ترجیح مرگ بر ننگ ۳) وارستگی ۴) جاه طلبی ۵) دعوت به ظلم‌ستیزی	الف) شو منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت		۳۵
ب	الف						
۱) جاودانگی نام نیک ۲) ترجیح مرگ بر ننگ ۳) وارستگی ۴) جاه طلبی ۵) دعوت به ظلم‌ستیزی	الف) شو منجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک ج) سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار د) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت						
۰.۵	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) عبارت « تو ای کشتی تندرو خیال من، همینجا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست » به ناتوانی انسان در شناخت هستی اشاره دارد. ب) مفهوم بیت « دلم را داغ عشقی بر جیبن نه / زبانم را بیانی آتشین ده » طلب رهایی از عشق است.			۳۶			
۰.۵	عبارت زیر بیانگر اهمیت کدام بُعد از هویت ملی است؟ وقتی قومی به اسارت دشمن درآید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را همچنان حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.			۳۷			
۴	معنای ایيات و عبارات زیر را به نظر روان بنویسید. الف) بچه‌ها هم از دست آن ذله شده بودند.(۰/۲۵) ب) پر اندیشه شد جان کاووس کی (۰/۲۵) ج) خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. (۰/۵) د) بفکن ز پی این اساس تزویر (۰/۵) ه) محروم این هوش جز بی هوش نیست (۰/۵) و) هنگام چریغ آفتاب در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (۰/۵) ز) محتاج به تذکار نیست که ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند. (۰/۷۵) ح) چون بود کاقلیم ما را شاه نیست؟ بیش از این بی شاه بودن راه نیست (۰/۷۵)			۳۸			

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس:	فارسی ۳	رشنده:	کلیه رشته ها
دوازدهم	۱۴۰۳/۰۵/۲۹	تاریخ آزمون:	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳			مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح	
۱	۰.۰۵	الف) کوشش، سعی، همت گماشتن .۰/۲۵ - ص ۱۵۹ ب) برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن. ۰/۲۵ - ص ۳۰	
۲	۰.۲۵	ج یا «چه استبعادی دارد » ۰/۲۵ - ص ۶۱	
۳	۰.۲۵	آغاز ۰/۲۵ - ص ۱۳۴	
۴	۰.۷۵	الف) سورت ۰/۲۵ - ص ۱۰۹ ب) بگذارم ۰/۲۵ - ص ۹۳ ج) خاری ۰/۲۵ - ص ۳۹	
۵	۰.۵	مطاع ۰/۲۵ - ص ۱۳	بقولات ۰/۲۵ - ص ۱۳۹
۶	۰.۲۵	د - مستفرق ۰/۲۵ ص ۱۵۹	
۷	۰.۵	الف ۰/۲۵ - ص ۸۰ (در صورتی که کلمه تهويه به تنهاي ذكر شود، نمرة كامل تعلق می گيرد)	
۸	۰.۵	الف) دیروز اگر سوخت غم برگ و بار من و تو ۰/۲۵ - ص ۸۴ (در صورتی که «مصراع اول» یا «دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو» ذکر شود، نمرة تعلق می گيرد) ب) ربط ۰/۲۵ - ص ۸۴	
۹	۰.۲۵	ب یا «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل، نه روشن روان» (دوان) ۰/۲۵ - ص ۱۰۱	
۱۰	۰.۵	الف) سروده است، گفته است ۰/۲۵ - ص ۱۳۷ (یا هر پاسخ مشابه دیگر) ب) آماده شد، مهیا شد ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)	
۱۱	۰.۲۵	الف یا در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ۰/۲۵ - ص ۵۳	
۱۲	۰.۲۵	ج یا چشمۀ آبی سرد ۰/۲۵ - ص ۷۰	
۱۳	۰.۵	الف) بدل : پایتخت ایتالیا ب) معطوف: باروهای دودخوردۀ آن ۰/۲۵ - ص ۶۲	
۱۴	۰.۵	الف) متمم ۰/۲۵ - ص ۱۹ ب) نهاد ۰/۲۵ - ص ۲۷	
۱۵	۰.۵	خویش ۰/۲۵ - روزگار وصل خویش ۰/۲۵ - ص ۴۶	
۱۶	۰.۲۵	ج یا گل آبی، گل سرخ کشورم مرا می خواند. ۰/۲۵ - ص ۱۵۱	

کلیه رسشه ها		رشته:	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	۸:۰۰ صبح	ساعت شروع:	۱۴۰۳/۰۵/۲۹ تاریخ آزمون: دوازدهم
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور تابستان ۱۴۰۳		
نمره	ردیف	راهنمای تصحیح	
۰.۲۵	۱۷	تگ چاه ۰/۲۵ - ص ۱۱۲	
۰.۲۵	۱۸	ماضی نقلی ۰/۲۵ - ص ۹۲	
۰.۲۵	۱۹	ب یا محتسب مستی به ره دید و گربیانش گرفت مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» ۰/۲۵ - ص ۱۹	
۰.۲۵	۲۰	حسب حال ۰/۲۵ - ص ۷۵	
۰.۵	۲۱	الف) در حیاط کوچک پاییز در زندان ۰/۲۵ - ص ۱۵۱ ب) پابلو نرودا ۰/۰ - ص ۱۱۴	
۰.۵	۲۲	الف) استعاره ۰/۲۵ - ص ۱۴ ب) تشییه (اضافه تشییه‌ی)	
۰.۷۵	۲۳	الف) ایهام ۰/۰ - ص ۳۴ ب) تضاد ۰/۲۵ - ص ۲۶ ج) تشخیص ۰/۰ - ص ۸۴	
۰.۵	۲۴	الف) مرا امیدوار کرد، مرا خوشحال کرد. (مردن) ۰/۰ - ص ۱۵۱ (یا هر پاسخ مشابه دیگر)	
۰.۲۵	۲۵	ملی یا میهنی یا قومی ۰/۰ - ص ۱۰۳	
۱	۲۶	الف) ۵ یا حسن تعلیل ۰/۰ - ص ۶۲ ب) ۱ یا اسلوب معادله ۰/۰ - ص ۴۹ ج) ۴ یا اغراق ۰/۰ - ص ۱۰۳ د) ۲ یا تلمیح ۰/۰ - ص ۱۱۰	
۰.۵	۲۷	بخند گاهگاهت، صبح ستاره باران ۰/۰ - ص ۵۷	
۰.۲۵	۲۸	«ب» یا خورشید رفته است سر شب سراغ ماه ۰/۰ - ص ۹۶	
۰.۲۵	۲۹	به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۰/۰ - ص ۱۱۷	
۰.۵	۳۰	سکوت یا بی ادعایی عاشقان حقیقی (رازداری عارفان و فنایافتگان) (یا هر مفهوم مشابه) ۰/۰ - ص ۱۳ و ۱۴	
۰.۵	۳۱	الف) توحید (وادی پنجم) ۰/۰ - ص ۱۲۳ ب) استغنا (وادی چهارم) ۰/۰ - ص ۱۲۳	
۰.۲۵	۳۲	الف یا هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ۰/۰ - ص ۴۶	
۰.۲۵	۳۳	۲ یا همه عیبی تو بپوشی ۰/۰ - ص ۱۰	

کلیه رسشهای رشته:		تاریخ آزمون:	دوازدهم	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس:
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح		
۳۴	۰.۵	ملاک نفس عمل حرام است نه میزان انجام و ارتکاب کم یا زیاد آن. ۰/۵ - ص ۱۹		
۳۵	۱	الف) ۵ یا دعوت به ظلم‌ستیزی ۰/۲۵ - ص ۳۵ ب) ۱ یا جاودانگی نام نیک ۰/۲۵ - ص ۸۶ ج) ۲ یا ترجیح مرگ بر ننگ ۰/۲۵ - ص ۱۰۴ د) ۳ یا وارستگی ۰/۲۵ - ص ۲۷	۰/۲۵ - ص ۲۷	
۳۶	۰.۵	الف) درست ۰/۲۵ - ص ۱۵۴ ب) نادرست ۰/۲۵ - ص ۱۶۳		
۳۷	۰.۵	پاسداری از زبان ملی یا زبان ملی ۰/۵ - ص ۱۵۹		
۳۸	۴	برای موارد زیر به هر پاسخ مشابه نمره تعلق می‌گیرد. الف) بچه‌ها هم از دست آن خسته شده بودند. ۰/۲۵ - ص ۹۲ ب) کیکاووس بسیار نگران شد. ۰/۲۵ - ص ۱۰۱ (نمره به معنی واژه‌اندیشه تعلق می‌گیرد). ج) سفره نعمت (۰/۲۵) بی‌مضایقه‌اش (بی‌چشم‌داشت) همه جا گسترده است. (۰/۰) ص ۱۲ د) پایه‌های ریا و دورویی (۰/۰) را نابود گردان. ۰/۰ - ص ۳۵ ه) تنها عاشق واقعی (۰/۲۵) محرم حقیقت عشق است. (۰/۰) - ص ۴۷ و) هنگام طلوع آفتاب (۰/۰) در کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اقامت کوتاه می‌کردیم. (۰/۰) - ص ۶۰ ز) نیاز به یادآوری نیست (۰/۰) که ایشان در خوردن هم اندکی (۰/۰) کوتاهی را جایز نمی‌شمردند. (۰/۰) - ص ۱۳۷ ح) چگونه است (۰/۰) که سرزمین ما شاه ندارد (۰/۰) بی‌شاه‌بودن بیشتر از این درست نیست. (۰/۰) - ص ۱۲۰		